

HRVATSKO KATOLIČKO SVEUČILIŠTE
Medicinski fakultet
SVEUČILIŠNI SPECIJALISTIČKI STUDIJI

Upute za tehničko oblikovanje i opremu
specijalističkog rada



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGABIA

Zagreb, 2025.

Ovim uputama se određuje način tehničkog oblikovanja i opreme specijalističkog rada na Hrvatskom katoličkom sveučilištu, Medicinskom fakultetu.

Upute za tehničko oblikovanje i opremu specijalističkog rada se temelje na postojećim relevantnim dokumentima. Originalne upute izradio je izv. prof. dr. sc. Vjekoslav Peitl, u svojstvu predsjednika Odbora i prodekana za poslijediplomske studije i suradnju s nastavnim bazama Medicinskog fakulteta.

Upute je revidirao Odbor za poslijediplomske studije Hrvatskog katoličkog sveučilišta, Medicinskog fakulteta, u sastavu:

1. izv. prof. dr. sc. Vjekoslav Peitl, predsjednik
2. izv. prof. dr. sc. Igor Tomašković, zamjenik predsjednika
3. prof. dr. sc. Alemka Markotić, članica
4. izv. prof. dr. sc. Ivan Milas, član
5. izv. prof. dr. sc. Ante Slić, član
6. doc. dr. sc. Lidija Dežmalj Grbelja, članica
7. doc. dr. sc. Momir Futo, član
8. doc. dr. sc. Ines Šiško Markoš, članica
9. doc. dr. sc. Bernardica Valent Morić, članica

Na kraju uputa se nalazi Obrazac za tehničku recenziju specijalističkog rada predanog na ocjenu. Obrazac služi recenzentima, ali i autoru rada kako bi provjerio usklađenost rada s ovim naputkom prije predaje na ocjenu.

Ove upute se primjenjuju na sve specijalističke radove predane na ocjenu od 2025. godine.

SADRŽAJ

Vrste specijalističkog rada.....	4
Jezik i lektoriranje.....	4
Postavke stranice i pisma	4
Numeriranje stranica	4
Zaglavlje (<i>header</i>) i podnožje (<i>footer</i>)	4
Skraćenice	5
Ilustracije	5
Uvodne stranice.....	5
Tijelo rada	6
Citiranje i literatura	7
Životopis.....	8
Ispis i uvezivanje rada	8
Privici	8

PRIMJERI

OBRAZAC ZA TEHNIČKU RECENZIJU

Vrste specijalističkog rada

Specijalistički rad može biti: znanstveni rad, stručni rad, pregledni rad ili prikaz slučaja.

Jezik i lektoriranje

Specijalistički rad mora biti napisan hrvatskim književnim jezikom u skladu s važećim hrvatskim pravopisom i bez tiskarskih pogrešaka.

Specijalistički rad mora lektorirati profesor hrvatskog jezika, dok sažetak rada na engleskom jeziku (*Summary*) mora lektorirati profesor engleskog jezika. Podaci o hrvatskom odnosno engleskom lektoru (titula, ime i prezime) navode se na uvodnim stranicama rada na odgovarajućem mjestu kako je kasnije navedeno u ovom naputku.

Postavke stranice i pisma

Prva stranica rada, Slika 1., piše se tipom pisma Arial, dok se ostali dio specijalističkog rada piše tipom pisma Book Antiqua.

Stranica rada može imati najviše 1800 do 2200 znakova (ne uključujući razmake) i ne smije imati više od 35 redaka.

Nazive poglavlja treba pisati velikim podebljanim slovima (*bold*), a nazive potpoglavlja malim podebljanim slovima (*bold*).

- | | |
|---|---|
| • Tip pisma (<i>Font</i>): | Book Antiqua |
| • Veličina pisma (<i>Font size</i>): | 11 |
| • Prored (<i>Line spacing</i>): | 1,5 redak (1,5 lines) |
| • Poravnanje (<i>Alignment</i>): | obostrano (<i>Justified</i>) |
| • Lijevi rub (<i>Margin – left</i>): | 2,5 cm |
| • Desni rub (<i>Margin – right</i>): | 2,5 cm |
| • Gornji rub (<i>Margin – top</i>): | 2,5 cm (do teksta, zaglavlje unutar 2,5 cm) |
| • Donji rub (<i>Margin – bottom</i>): | 2,5 cm |

Numeriranje stranica

U radu se broje (numeriraju) sve stranice počevši od Uvoda do kraja rada. Uvezani privici se ne broje. Broj stranice se piše u donjem desnom kutu stranice, Slika 8.

Zaglavlje (*header*) i podnožje (*footer*)

Svaka stranica rada počevši od Uvoda do kraja rada treba imati zaglavlje (*header*). U zaglavlje se upisuje tekst „Ime i prezime autora, specijalistički rad“. Tekst zaglavlja treba poravnati u lijevu stranu (*align left*) i ravnom crtom ga vizualno odvojiti od ostalog teksta rada, Slika 2.

Podnožje (*footer*) se ne koristi. U podnožje se stavlja samo broj stranice.

Skraćenice

Pri prvom navođenju neke skraćenice u tekstu rada treba prvo napisati potpuni naziv pojma, a potom skraćenicu koja se navodi u zagradi. U daljnjem tekstu može se koristiti samo skraćenica. U naslovu rada ne mogu se koristiti skraćenice, osim ako je njihovo značenje općepoznato.

Popis skraćenica korištenih u tekstu rada navodi se na uvodnim stranicama rada na odgovarajućem mjestu kako je kasnije navedeno u ovom naputku, Slika 7.

Skraćenica koja je na engleskom jeziku mora imati i prijevod na hrvatski jezik ako značenje nije općepoznato.

Ilustracije

Rad može sadržavati samo dvije vrste ilustracija i to: tablice i slike. Fotografije, crteži, sheme, grafikoni, dijagrami, histogrami, karte i dr. označavaju se kao slike.

Sve ilustracije trebaju imati odgovarajući naslov i biti numerirane. Ilustracije se označavaju arapskim brojkama redoslijedom kojim se pojavljuju u tekstu rada, Slika 9. Ilustracije se postavljaju što je moguće bliže uz tekst u kojem se spominju.

Brojevi i naslovi tablica nalaze se uvijek iznad tablica. Brojevi i naslovi slika nalaze se uvijek ispod slika. U naslovima ilustracija ne smiju se koristiti skraćenice i oznake koje nisu protumačene, bilo ranije u tekstu ili u legendi koja se nalazi ispod ilustracije, Slika 10.

Ukoliko ilustracija nije izvorni doprinos autora specijalističkog rada, obavezno je navođenje izvora (ako je ilustracija već objavljena), odnosno imena i prezimena autora od kojeg je preuzeta (ako ilustracija još nije objavljena). Navedeno vrijedi i za ilustracije preuzete s interneta. Izvor iz kojeg je ilustracija preuzeta, odnosno njen autor se navodi neposredno uz naslov ilustracije uz naznaku da je ilustracija preuzeta s dopuštenjem vlasnika autorskih prava, Slika 10. Izvor se navodi kao i sve reference u tekstu s time da se pazi da ilustracija prati poziciju u tekstu (kako bi reference bile po redu).

Dopuštenje za korištenje pojedine ilustracije može dati samo vlasnik autorskih prava. Dopuštenje mora biti u pisanom obliku. Za sve ilustracije uz koje nije naveden izvor odnosno autor smatra se da je autor specijalističkog rada ujedno i vlasnik autorskih prava. Autor specijalističkog rada je odgovoran za sve eventualne posljedice koje mogu nastati zbog nedopuštenog preuzimanja ilustracija odnosno propusta u navođenju njihovog izvora odnosno autora.

Uvodne stranice

1. stranica

Prva stranica je ujedno i naslovna stranica koja je sadržajno i tehnički identična prednjim koricama (Pogledati odlomak *Ispis i uvezivanje rada* u nastavku ovog naputka), Slika 1.

Prva stranica piše se tipom pisma Arial.

Druga stranica rada do sedme stranice rada, tijelo rada, Citiranje i literatura te Životopis pišu se tipom pisma Book Antiqua.

2. stranica sadrži sljedeće podatke, Slika 2:

Rad je ostvaren u: (*ustanova, zavod, klinika, itd.*)

Naziv sveučilišnog specijalističkog studija: (*npr. Psihijatrija*)

Mentor rada: (*ime i prezime, akademsko zvanje, ustanova*)

Komentor rada: (*ime i prezime, akademsko zvanje, ustanova*)

Lektor hrvatskog jezika: (ime i prezime, titula)

Lektor engleskog jezika: (ime i prezime, titula)

Sastav Povjerenstva za ocjenu specijalističkog rada (za svakog člana Povjerenstva se na za to predviđeno mjesto upisuju ime i prezime, akademsko zvanje i ustanova)

Sastav Povjerenstva za obranu specijalističkog rada (za svakog člana Povjerenstva se na za to predviđeno mjesto upisuju ime i prezime, akademsko zvanje i ustanova)

Datum obrane rada:

Rad sadrži: ___ stranica (upisati broj)
 ___ tablica (upisati broj)
 ___ slika (upisati broj)

Rečenice: „Rad je vlastito autorsko djelo, koje je u potpunosti samostalno napisano uz naznaku izvora drugih autora i dokumenata korištenih u radu. Osim ako nije drukčije navedeno, sve ilustracije (tablice, slike i dr.) u radu su izvorni doprinos autora specijalističkog rada. Autor je odgovoran za pribavljanje dopuštenja za korištenje ilustracija koje nisu njegov izvorni doprinos, kao i za sve eventualne posljedice koje mogu nastati zbog nedopuštenog preuzimanja ilustracija odnosno propusta u navođenju njihovog podrijetla.“

3. stranica – Proslov ili Posveta ili Zahvala (neobvezna stranica), Slika 3.

Treća stranica sadrži podatke važne za istraživanje, npr. naziv i oznaku projekta u sklopu kojeg je istraživanje obavljeno.

4. stranica – Sažetak i ključne riječi, Slika 4.

Sažetak na hrvatskom jeziku mora sadržavati sve bitne činjenice iznesene u radu i opsegom ne smije prijeći 250 riječi. Sažetak svojom strukturom treba odgovarati strukturi tijela rada. Neposredno iznad sažetka se navodi naslov rada na hrvatskom jeziku.

Ispod sažetka se navodi 3 do 6 ključnih riječi koje najbolje opisuju rad. Ključne riječi se odvajaju s točkom i zarezom (;).

5. stranica je engleski sažetak Summary, Slika 5. Engleski sažetak mora sadržavati prijevod hrvatskoga naslova, hrvatskog sažetka i hrvatskih ključnih riječi. Engleski sažetak mora lektorirati profesor engleskog jezika.

6. stranica je *Sadržaj*, Slika 6. *Sadržaj* se sastoji od popisa svih poglavlja, potpoglavlja i potpotpoglavlja rada kojase označavaju arapskim brojkama i s desne strane imaju oznaku stranice na kojoj započinju. Iznimka je uvezani privitak koji se, ako postoji, navodi u *Sadržaju* iza *Životopisa* i nije označen arapskom brojkom niti stranicom na kojoj započinje.

7. stranica sadržava *Popis skraćenica* (ako postoji), Slika 7.

Tijelo rada

Tijelo rada ovisi o vrsti rada, Slika 9.

Znanstveni rad mora imati sljedeća poglavlja:

1. Uvod
2. Ispitanici i postupci (ili Materijali i postupci)
3. Rezultati
4. Rasprava

5. Zaključak
6. Literatura
7. Životopis

Pregledni rad mora imati sljedeća poglavlja:

1. Uvod
2. Poglavlje (ili više poglavlja) po izboru autora rada
3. Rasprava
4. Zaključak
5. Literatura
6. Životopis

Neovisno o vrsti rada, u poglavlju Uvod mora biti jasno navedena svrha rada.

Svaki rad (neovisno o vrsti rada) koji uključuje rad na pacijentima ili njihovim podacima treba imati odobrenje Povjerenstva za rješavanje etičkih pitanja Medicinskog fakulteta.

Isključivo unutar navedenih obveznih poglavlja moguće je stavljati potpoglavlja. Potpoglavlja se numeriraju na način da se stavi prvo redni broj poglavlja, a potom broj potpoglavlja (npr. 1.1, 2.3, 3.5 i sl.).

Citiranje i literatura

U svim pisanim radovima uvijek se mora jasno odvojiti tuđi tekst i tuđi podaci od autorovog teksta i podataka. Od drugih autora se mogu preuzeti samo manji dijelovi teksta odnosno podataka i to se uvijek mora označiti na jasan način citiranjem. Oznaka podrijetla citiranih dijelova stavlja se kao brojka u zagradu na kraju rečenice prijetocke, Slika 9. Brojka u zagradi odgovara broju u popisu korištene literature. Preuzimanje tuđeg ili vlastitog prethodno objavljenog teksta i podataka, a bez pravilnog citiranja smatra se plagiranjem odnosno autoplagiranjem. To su neetični postupci koji mogu biti na odgovarajući način sankcionirani.

Popis korištene literature numerira se slijedom navođenja u tekstu. Naslovi časopisa pišu se kraticom u obliku koji se upotrebljava u *Index Medicus*. Obvezna je primjena pravila citiranja prema International Committee of Medical Journal Editors – ICMJE (ranije Vancouverski stil). Pravila citiranja su dostupna na mrežnoj stranici: <http://www.icmje.org/>, a primjeri na: https://www.nlm.nih.gov/bsd/uniform_requirements.html.

Životopis

Životopis treba biti napisan u trećem licu jednine, a opsegom ne smije prijeći 200 riječi. Tekst životopisa mora biti u obliku eseja, a ne natuknica. Nakon životopisa navodi se popis radova koje je autor objavio.

Ispis i uvezivanje rada

Rad treba biti jednostrano ispisan na papiru formata A4 (210 x 297 mm). Završna inačica rada treba biti tvrdo uvezana.

Rad je potrebno ispisati u ukupno pet primjeraka, po jedan primjerak za Sveučilišnu knjižnicu i Medicinski fakultet te tri primjerka za članove Povjerenstva.

Na hrptu rada se ispisuju prezime i ime autora, godina obrane, te oznaka, Slika 11.

Stranice koje spajaju uvez i korice (spojne stranice) ostaju neispisane.

Tekst na prednjim koricama treba sadržavati sljedeće:

- Grb Hrvatskog katoličkog sveučilišta (*širina 2 cm, visina 4 cm*)
- Hrvatsko katoličko sveučilište, Medicinski fakultet (*tip i veličina pisma: Arial 14*)
- Ime i prezime autora (*tip i veličina pisma: Arial 14*)
- NASLOV SPECIJALISTIČKOG RADA (*tip i veličina pisma: Arial 16, **podebljano***)
- SPECIJALISTIČKI RAD (*tip i veličina pisma: Arial 14*)
- Zagreb, godina (*tip i veličina pisma: Arial 14*)

Elektronička inačica rada dostavlja se na adresu elektroničke pošte: specijalistickistudij@unicath.hr
Elektronička inačica rada dostavlja se u PDF formatu dokumenta.

Privici

1. Uvezani privitak

Rad ponekad može sadržavati privitak (npr. računalni ispis programa i sl.) koji se uvezuje na kraju rada iza *Životopisa*. U tom slučaju privitak se mora navesti i u *Sadržaju* iza *Životopisa*, ali se tada uz njega ne postavlja broj stranice kao uz ostala poglavlja.

NAPOMENA

Završen i uvezan rad koji nije tehnički oblikovan i opremljen u skladu s ovim naputkom moguće je vratiti autoru na doradu o njegovom trošku.

Margine:
Gornja **2.5 cm**
Donja **2.5 cm**
Desna **2.5 cm**
Lijeva **2.5 cm**



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
Z A G R E B
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
Z A G R A B I A

Hrvatsko katoličko sveučilište
Medicinski fakultet

Ime i prezime autora

NASLOV SPECIJALISTIČKOG RADA

SPECIJALISTIČKI RAD

Zagreb, godina

Grb Hrvatskog
katoličkog
sveučilišta (širina
2 cm, visina 4 cm)

Pismo: *Arial*
Veličina: **14**
Prored: **1,5**
Poravnanje:
središnje

Pismo: *Arial*
Veličina: **14**
Prored: **1,5**
Poravnanje:
središnje

Pismo: *Arial*
Veličina: **16**
Bold
Prored: **1,5**
Poravnanje:
središnje

Pismo: *Arial*
Veličina: **14**
Prored: **1,5**
Poravnanje:
središnje

Pismo: *Arial*
Veličina: **14**
Prored: **1,5**
Poravnanje:
središnje

Rad je ostvaren u: (ustanova, zavod, klinika, itd.)

Naziv sveučilišnog specijalističkog studija: (npr. Psihijatrija)

Mentor specijalističkog rada: (ime i prezime, akademsko zvanje, ustanova)

Komentor specijalističkog rada: (ime i prezime, akademsko zvanje, ustanova)

Lektor hrvatskog jezika: (ime i prezime, titula)

Lektor engleskog jezika: (ime i prezime, titula)

Pismo: **Book Antiqua**
Veličina: **11**
Prored: **1,5**
Poravnanje: **lijevo**

Sastav Povjerenstva za ocjenu specijalističkog rada:

(za svakog člana Povjerenstva naknadno se rukom na za to predviđeno mjesto upisuju ime i prezime, akademsko zvanje i ustanova)

1. _____
2. _____
3. _____

Sastav Povjerenstva za obranu specijalističkog rada:

(za svakog člana Povjerenstva naknadno se rukom na za to predviđeno mjesto upisuju ime i prezime, akademsko zvanje i ustanova)

1. _____
2. _____
3. _____

Datum obrane rada: _____

(upisuje se naknadno rukom)

Rad sadrži: ____ stranica (upisati broj)

____ tablica (upisati broj)

____ slika (upisati broj)

Rad je vlastito autorsko djelo, koje je u potpunosti samostalno napisano uz naznaku izvora drugih autora i dokumenata korištenih u radu. Osim ako nije drukčije navedeno, sve ilustracije (tablice, slike i dr.) u radu su izvorni doprinos autora specijalističkog rada. Autor je odgovoran za pribavljanje dopuštenja za korištenje ilustracija koje nisu njegov izvorni doprinos, kao i za sve eventualne posljedice koje mogu nastati zbog nedopuštenog preuzimanja ilustracija odnosno propusta u navođenju njihovog podrijetla.

Proslov ili Posveta ili Zahvala

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sitamet magna id porttitor. Fusce sed varius ex. Nullam auctor nisi ut est ornare vehicula. Sed faucibus, lectus ac consequat eleifend, mi sapien ultrices justo, quis rutrum nunc quam quis mi. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Quisque ac elementum orci. Cras maximus dui in ligula elementum, ut mollis arcu auctor.

Pismo: *Book Antiqua*
Veličina: **11**
Prored: **1,5**
Poravnanje: *obostrano*

Sažetak

NASLOV RADA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sitamet magna id porttitor. Fusce sed varius ex. Nullam auctor nisi ut est ornare vehicula. Sed faucibus, lectus ac consequat eleifend, mi sapien ultrices justo, quis rutrum nunc quam quis mi. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Quisque ac elementum orci. Cras maximus dui in ligula elementum, ut mollis arcu auctor.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sitamet magna id porttitor. Fusce sed varius ex. Nullam auctor nisi ut est ornare vehicula. Sed faucibus, lectus ac consequat eleifend, mi sapien ultrices justo, quis rutrum nunc quam quis mi. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Quisque ac elementum orci. Cras maximus dui in ligula elementum, ut mollis arcu auctor.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sitamet magna id porttitor. Fusce sed varius ex. Nullam auctor nisi ut est ornare vehicula. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sit amet magna id porttitor.

Ključne riječi: Lorem ipsum; dolor; lupus

Pismo: *Book Antiqua*
Veličina: *11*
Prored: *1,5*
Poravnanje: *obostrano*

Summary

TITLE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sitamet magna id porttitor. Fusce sed varius ex. Nullam auctor nisi ut est ornare vehicula. Sed faucibus, lectus ac consequat eleifend, mi sapien ultrices justo, quis rutrum nunc quam quis mi. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Quisque ac elementum orci. Cras maximus dui in ligula elementum, ut mollis arcu auctor.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sitamet magna id porttitor. Fusce sed varius ex. Nullam auctor nisi ut est ornare vehicula. Sed faucibus, lectus ac consequat eleifend, mi sapien ultrices justo, quis rutrum nunc quam quis mi. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Quisque ac elementum orci. Cras maximus dui in ligula elementum, ut mollis arcu auctor.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sitamet magna id porttitor. Fusce sed varius ex. Nullam auctor nisi ut est ornare vehicula. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sit amet magna id porttitor.

Keywords: Lorem ipsum; dolor; lupus

Pismo: *Book Antiqua*
Veličina: *11*
Prored: *1,5*
Poravnanje: *obostrano*

SADRŽAJ

1. UVOD	broj stranice
2. POGLAVLJA	broj stranice
2.1. Potpoglavljja	broj stranice
2.1.1. Potpotpoglavlje	broj stranice
3. REZULTATI.....	broj stranice
4. RASPRAVA	broj stranice
5. ZAKLJUČAK.....	broj stranice
6. LITERATURA	broj stranice
7. ŽIVOTOPIS.....	broj stranice

Pismo: ***Book Antiqua***
Veličina: **11**
Prored: **1,5**
Poravnanje: ***obostrano***

SLIKA 6. Izgled 6. nenumerirane stranice rada – Sadržaj.

NAPOMENA: Sadržaj može varirati ovisno o vrsti rada. Za više informacija pogledati odlomak Sadržaj u naputku.

Popis skraćenica

KKS – kompletna krvna slika

MR – magnetska rezonanca

Pismo: *Book Antiqua*
Veličina: **11**
Prored: *1,5*
Poravnanje: *obostrano*

Pismo: *Book Antiqua*
Veličina: 11
Prored: 1,5
Poravnanje: *desno*

1. UVOD

SLIKA 8. Izgled stranice koja sadrži broj poglavlja i njegov naziv.
Numeriranje stranica i zaglavlje u radu počinju od ove stranice.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras tincidunt luctus sapien, eget luctus dui egestas at. Phasellus ac vulputate tortor. Donec tincidunt nisl urna. Proin dapibus sitamet magna id porttitor. Fusce sed varius ex. Nullam auctor nisi ut est ornare vehicula. Sed faucibus, lectus ac consequat eleifend, mi sapien ultrices justo, quis rutrum nunc quam quis mi. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Quisque ac elementum orci. Cras maximus dui in ligula elementum, ut mollis arcu auctor, (Tablica 1.).

Duis orci mauris, dapibus eget aliquet at, interdum tincidunt enim. Proin consequat ipsum eget arcu gravida, id maximus elit bibendum. Pellentesque ac lobortis nibh. Sed et nulla vehicula, eleifend orci sit amet, viverra diam. Mauris non nibh mauris. Nulla facilisi. Morbi viverra sed sapien dapibus cursus. Maecenas non aliquet ligula, tempus ornare massa. In dictum feugiat malesuada. In cursus, mi et ultricies lacinia, augue nulla ornare nisi, ac congue odio mauris vel orci. Ut convallis ultricies sapien ut ullamcorper. Etiam nec imperdiet tellus, (Slika 1.).

Nam congue consectetur arcu sed dignissim. Morbi sit amet nunc purus. Curabitur cursus facilisis lectus vel laoreet. Etiam placerat euismod enim sed interdum. Quisque vitae erat ante. Nullam fermentum, lorem ut pulvinar suscipit, purus felis pretium nibh, vitae hendrerit massa nulla a mi. Donec sed neque a metus bibendum condimentum vel quis est. Aenean imperdiet arcu quis lorem commodo facilisis. Curabitur sagittis lacinia sem non eleifend. Nunc malesuada mattis nunc, tincidunt rhoncus nibh ullamcorper accumsan. Pellentesque libero eros, convallis sit amet nulla ac, gravida venenatis dolor. Nam sodales vel arcu in congue. Morbi imperdiet risus eget est tincidunt tincidunt. Nulla malesuada tempus ultricies. Aenean non egestas justo. Ut aliquet quam id lorem imperdiet aliquam.

Pismo: *Book Antiqua*
Veličina: **11**
Prored: *1,5*
Poravnanje: *obostrano*

Tablica 1. Naslov tablice.

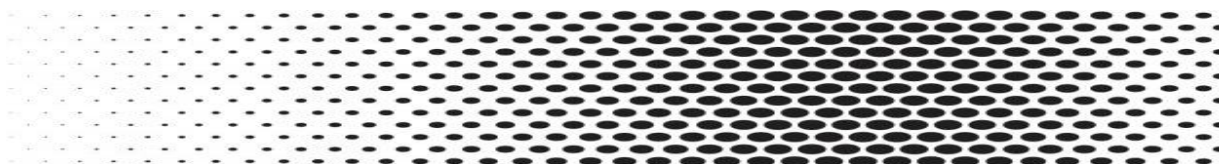
Ukoliko je potrebno ispod tablice se stavlja legenda odnosno objašnjenja skraćenica u tablici.



Slika 1. Naslov slike.



Slika 2. Naslov slike. Preuzeto s dopuštenjem izdavača: Naklada Nakić



Slika 3. Naslov slike. Preuzeto s dopuštenjem autora: Ivo Ivić.

Pismo: ***Book Antiqua***
Veličina: **11**
Prored: **1,5**
Poravnanje naslova: ***središnje***

STRAŽNJA STRANICA KORICA	SR 2025. Ivić, Ivo	 Hrvatsko katoličko sveučilište Medicinski fakultet Ime i prezime autora NASLOV SPECIJALISTIČKOG RADA SPECIJALISTIČKI RAD Zagreb, godina
-------------------------------------	---	--

SLIKA 11. Izgled korica i hrpta rada.