



Izvedbeni plan

Studijski odjel	Povijesti	Godina studija	1.
Akadska godina	2013./2014.	Semestar	Ljetni
I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU			
Naziv predmeta	Biskup Josip Juraj Strossmayer		
Kratika predmeta	IZBD-5	Šifra predmeta	125967
Status predmeta	Izborni	ECTS bodovi	5
Preduvjeti za upis predmeta	Nema		
<i>Ukupno opterećenje predmeta</i>			
Vrsta nastave	Ukupno sati	Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanja	30	Seminari	15
Mjesto i vrijeme održavanja nastave	HKS – prema objavljenom rasporedu		
II. NASTAVNO OSOBLJE			
<i>Nositelj predmeta</i>			
Ime i prezime	Ivan Bulić		
Akademski stupanj	Doktor znanosti	Stručni naziv	Docent
Kontakt e-mail	ivan.bulic@unicath.hr	Telefon	+385 (1) 3706 638
Konzultacije	Prema objavljenom rasporedu, kabinet 234		
<i>Suradnici na predmetu</i>			
Ime i prezime	Monica Priante		
Akademski stupanj	Doktor znanosti	Stručni naziv	Znanstvena suradnica
Kontakt e-mail	monicapriante@yahoo.it	Telefon	
Konzultacije	Prema objavljenom rasporedu, kabinet 310		
III. DETALJNI PODACI O PREDMETU			
Jezik na kojem se nastava održava	Hrvatski		
Opis predmeta	<p>Studenti će se upoznati s djelovanjem i misli biskupa Josipa Jurja Strossmayera kroz kronološki i tematski pristup. U prvom djelu pratit će se kronološki glavne odrednice Strossmayerova obrazovanja i biografije u kontekstu političke misli i okvira XIX. stoljeća. U drugom dijelu će se tematski analizirati neka obilježja Strossmayerova razmišljanja i djelovanja važnih za razumijevanje društva njegova vremena, koja će se također produbiti kroz seminare izravnim proučavanjem izvora (arhivskih i novinskih).</p> <p>Svrha i ciljevi: stjecanje znanja o biskupu Strossmayeru. Kontekstualizacijom izvora, metodološki će se pokazati način na koji se u njegovoj misli rastapa antagonizam nekih elemenata karakterističnih za kulturu 19. stoljeća, kako onu laičku tako i onu religijsku.</p>		
<i>Literatura</i>			

Obvezna	Tomljanovich William Brook, Biskup Josip Juraj Strossmayer, Nacionalizam i moderni katolicizam u Hrvatskoj, Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti (HAZU)- Dom i svijet, 2001.
Dopunska	Balabanić Josip-Kolanović Josip (ur.), <i>Korespondencija Josip Juraj Strossmayer - Serafin Vannutelli</i> , Zagreb, Hrvatski državni arhiv, Kršćanska sadašnjost, Dom i svijet, 1999; Cepelić Milko-Pavić Matija, <i>Josip Juraj Strossmayer, biskup bosansko-djokovački i sriemski, god. 1850-1900</i> , Zagreb, Dioničke tiskare, 1900-1904; Čečatka Antun, <i>Viđenje Crkve J.J. Strossmayera (1815.-1905.)</i> , Đakovo, Teologija, 2001; DaBrowska-Partyka Maria i Czerwinski Macie (ur.), <i>Josip Juraj Strossmayer. Hrvatska. Ekumenizam. Europa.</i> , Krakow, Scriptum, 2007; Feldman Andrea, Stipetić Vladimir, Zenko Franjo (ur.), <i>Liberalna misao u Hrvatskoj</i> , Zagreb, Zaklada Friedrich Naumann, 2000; Gross Mirjana, <i>Vijek i djelovanje Franje Račkoga</i> , Zagreb, Novi Liber, 2004; Gross Mirjana, <i>Prema hrvatskome građanskom društvu</i> , Zagreb, Globus, 1992; Iveljić Iskra, <i>Katolička crkva i civilno društvo u Hrvatskoj 1848.godine</i> , u «Časopis za suvremenu povijest», 2-3 (1993), str. 19-42; Kaštela Slobodan(ur.), <i>Josip Juraj Strossmayer povodom 190. obljetnice rođenja i 100. smrti</i> , Zagreb, HAZU, 2006; Mandić Ivica (ur.), <i>Zbornik 7. i 8.Strossmayerovih dana</i> , Đakovo, Hardy, 2011; Šišić Ferdo, <i>Josip Juraj Strossmayer. Dokumenti i korespondencija (1815.-1859.)</i> , Zagreb, JAZU, 1933; Šišić Ferdo (ur.), <i>Korespondencija Franjo Rački-Josip Juraj Strossmayer</i> , Zagreb, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 1933; Tolomeo Rita (ur.), <i>Korespondencija Strossmayer-Tondini</i> , Zagreb, Arhiv Hrvatske, 1984. Novinski izvori i članci za odabrane seminarske teme.

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaze se	Da	Isključivo kontinuirano praćenje nastave	Ne	Ulazi u prosjek	Da
Preuvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita		1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;			
		2. Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno izlaganje te predana pisana verzija;			
		3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave kroz zadane nastavne aktivnosti – kumulativno ostvareno putem seminarskih obveza i dva kolokvija.			
Način polaganja ispita		1. Nastavne aktivnosti – seminarske obveze; 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni);			
		2. Završni ispit (usmeni).			
		Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:			
		nedovoljan (1) – 0-49,9%			
		dovoljan (2) – 50-64,9%			
		dobar (3) – 65-79,9%			
		vrlo dobar (4) – 80-89,9%			
		izvrstan (5) – 90% i više			
Način ocjenjivanja		Način stjecanja ocjene:			
		a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene			
		1) seminarske obveze – 30%			
		2) 1. kolokvij –20%			
		3) 2. kolokvij –20%			
		b) Završni ispit – 30% ocjene			
		1) usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita)			
Datumi kolokvija		1. kolokvij: 8. nastavni termin; 2. kolokvij: 14. nastavni termin			
Datumi ispitnih rokova		Ljetni: 13.06.2014.; 20.06.2014.; 27.06.2014.			

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

Tjedan	Tema
1.	Uvodno predavanje: Strossmayer i njegovo doba: Crkva i moderno društvo
2.	Strossmayerova biografija 1: obrazovanje i politička aktivnost
3.	Strossmayer i I. Vatikanski koncil (1869.-1870.)
4.	Strossmayerova biografija 2: Od povlačenja iz političkog života do 1905.
5.	Strossmayer u historiografiji
6.	Kolokvij
7.	Strossmayer, Crkva i liberalizam.
8.	Strossmayer i ujedinjenje Crkve
9.	Strossmayer i odnos sa Crkvom
10.	Strossmayer i Južni Slaveni
11.	Strossmayer i Europa
12.	Strossmayer, đakovački biskup
13.	Strossmayer i kultura
14.	Kolokvij
15.	Završno predavanje

Seminari

Tjedan	Tema
1.	Uvodni seminar: Podjela seminarskih tema studentima i upute za pisanje seminarskih radova.
2.	Upoznavanje s literaturom, metodologijom rada
3.	Moderno društvo (politika, liberalizam)
4.	I. Vatikanski koncil
5.	Ustrojstvo Crkve
6.	Kolokvij
7.	Obrazovanje
8.	Ujedinjenje Crkve (misao)
9.	Ujedinjenje crkve (djelovanje)
10.	Europa (odnosi i viđenja)
11.	Odnosi s drugima
12.	Umjetnost
13.	Strossmayer u historiografiji
14.	Kolokvij
15.	Završni seminar