



Izvedbeni plan

Studijski odjel	Psihologija	Godina studija	1.
Akademска godina	2013./2014.	Semestar	Ljetni

I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	PERCEPCIJA		
Kratica predmeta	PSIP-2	Šifra predmeta	97879
Status predmeta	Obvezni	ECTS bodovi	5
Preduvjeti za upis predmeta		Nema	

Ukupno opterećenje predmeta

Vrsta nastave	Ukupno sati	Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanja	30	Seminari	15
Vježbe	15		

Mjesto i vrijeme održavanja nastave HKS, prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj predmeta

Ime i prezime	Tihana Brkljačić	Akademski stupanj	Doktorica znanosti	Stručni naziv	Docentica
Kontakt e-mail	tihana.brkljacic@unicath.hr	Telefon	+385 (1) 3706 650		
Konzultacije	Prema objavljenom rasporedu konzultacija				

III. DETALJNI PODACI O PREDMETU

Jezik na kojem se nastava održava Hrvatski

Ciljevi predmeta:

Upoznavanje s osnovnim pojmovima, zakonitostima i istraživanjima u percepciji. Stjecanje vještina organizacije i provođenja eksperimentalnih istraživanja.

Sadržaj predmeta:

Opis predmeta Definicija osnovnih pojmove u percepciji i razvoj discipline kroz povijest, specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora, metode mjerena osjeta, pažnja, percepcija oblika i formi, konstantnost percepcije, perceptivna konstantnost, adaptacija, percepcija veličine, percepcija udaljenosti, percepcija pokreta, perceptivne varke, percepcija govora i glazbe, subjektivnost percepcije, razvoj percepcije, poremećaji u percipiranju, nove tehnologije i percepcija, ekstrasenzorna percepcija.

Literatura

Obvezna	Brkljačić, T. Skripta iz percepcije.; Matlin, M. W. i Foley, H. J. (1997). <i>Sensation and Perception</i> . Boston: Allyn and Bacon.
Dopunska	Judaš, M. i Kostović, I. (1997). <i>Temelji neuroznanosti</i> . Zagreb: MD. (poglavlja 22-30.); Petz, B. (ur.) (1992). <i>Psihologiski rječnik</i> . Zagreb: Prosvjeta.; Rock, I. (1995). <i>Perception</i> . New York: Scientific American Library.

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaže se	Da	Isključivo kontinuirano praćenje nastave	Ne	Ulazi u prosjek	Da
Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita		1. Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave) 2. Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, vježbe)			
Način polaganja ispita		1. Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (kolokvij, vježbe) 2. Završni pismeni ispit (minimum za prolaz na pismenom ispitu je 50% točne riješenosti)			
Način ocjenjivanja		Način stjecanja bodova: 1. Nastavne aktivnosti - 70% ocjene a) vježbe - 40% b) kolokvij - 30% 2. Završni pismeni ispit - 30% ocjene	Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: izvrstan (5) - 90 do 100% bodova vrlo dobar (4) - 80 do 89,9% bodova dobar (3) - 65 do 79,9% bodova dovoljan (2) - 50 do 64,9% bodova nedovoljan (1) - 0 do 49,9 % bodova		
Datumi kolokvija		8. termin nastave			
Datumi ispitnih rokova		Ljetni: 17.06.2014.; 24.06. 2014.; 03.07.2014. Jesenski: 02.09.2014.; 09.09.2014.; 23.09.2014.			

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

Tjedan	Tema
1.	Uvodno predavanje – što je percepcija, teorijski pristupi u percepciji
2.	Podražaji, osjeti, percepcija
3.	Specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora
4.	Mjerenje osjeta, Klasična i suvremena psihofizika
5.	Pažnja i percepcija
6.	Percepcija oblika i formi
7.	Percepcija veličine, udaljenosti i pokreta, konstantnost percepcije
8.	Kolokvij
9.	Percepcija govora
10.	Percepcija glazbe
11.	Subjektivnost percepcije – utjecaj stavova, vrijednosti i emocija na percepciju
12.	Perceptivne varke
13.	Razvoj percepcije kod ljudi i percepcija kod drugih živih bića
14.	Poremećaji u percipiranju
15.	Ekstrasenzorna percepcija

Seminari/Vježbe

Tjedan	Tema
1.	Primjeri iz percepcije
2.	Experiment - vid,sluh i njuh
3.	Mjerenje AL i DL klasične psihofizičke metode
4.	Mjerenje AL i DL neo-psihofizičke metode
5.	Percepcija oblika i formi u marketingu
6.	Eksperiment - Konstantnost percepcije
7.	Analiza percepcije glazbe
8.	Kolokvij
9.	Vježbe iz subjektivnosti percepcije
10.	Perceptivne varke u različitim područjima života
11.	Usporedba percepcije različitih bića
12.	Analiza specifičnih poremećaja u percepciji
13.	Eksperiment - ekstrasenzorna percepcija
14.	Vježbe
15.	Vježbe