



Izvedbeni plan

Studijski odjel	Sociologije	Godina studija	2.
Akadska godina	2013./2014.	Semestar	Zimski

I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	UVOD U SOCIOLOGIJU KULTURE		
Kratica predmeta	SOCP3-3	Šifra predmeta	97902
Status predmeta	obavezni	ECTS bodovi	4
Preduvjeti za upis predmeta	Položen Uvod u sociologiju.		

Ukupno opterećenje predmeta

Vrsta nastave	Ukupno sati	Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanja	15	Seminari	15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj predmeta

Ime i prezime	Snježana Čolić	Stručni naziv	Redoviti profesor
Akademski stupanj	Doktorica znanosti	Telefon	+385 1 4886 837
Kontakt e-mail	Snjezana.Colic@pilar.hr		
Konzultacije	Srijedom 16:30-17:30h		

III. DETALJNI PODACI O PREDMETU

Jezik na kojem se nastava održava	Hrvatski
-----------------------------------	----------

Opis predmeta	Cilj predmeta: Pružiti osnovna znanja o odnosu kultura-društvo, te osigurati uvid u istraživački kontinuitet u tom području sociologije.
	Sadržaj predmeta: <u>Predavanja:</u> Određenje discipline; definiranje osnovnih pojmova (kultura, društvo, civilizacija, povijest itd.); sastavnice kulture i kulturna dinamika; mehanizmi kulturne promjene; teorijsko-metodološki okvir istraživanja hijerarhizacije kulture; intra-kulturni i globalni aspekti hijerarhizacije kulture: suvremena kultura kapitalizma, globalna kultura i globalizacija; potrošačka kultura i tržišno društvo: neoliberalni kapitalizam i ideologija globalizacije; <u>Seminari:</u> Produbljena analiza tema kolegija

Literatura

Obvezna	Weber, M. (2006). <i>Protestantska etika i duh kapitalizma</i> . Zagreb: Misl; Simmel, G. (2001). : <i>Kontrapunkti kulture</i> . Zagreb: Jesenski i Turk i HSD (1. poglavlje od 23-111 str.); Čolić, S. (2002). <i>Kultura i povijest</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada; „Sociokulturni aspekti potrošnje, potrošačke kulture i društva“, <i>Društvena istraživanja</i> , br. 6 (98) / 2008 (str. 953-973); „Globalizacija, kultura kapitalizma i globalna kultura“, <i>Narodna Umjetnost</i> , 41/2, 2004 (str. 185-192); Elias, N. (1996). <i>O procesu civilizacije</i> . Zagreb; Actant (str.100-200); Ziegler, J. (2007). <i>Imperij srama</i> . Zagreb: Izvori; Predavanja i seminari.
---------	---

Dopunska	<p>Crespi, F. (2006). <i>Sociologija kulture</i>. Zagreb: Politička kultura; Katunarić, V. (2007). <i>Lica kulture</i>. Zagreb: Antibarbarus; Paić, Ž. (2005). <i>Politika identiteta. Kultura kao nova ideologija</i>. Zagreb: Antibarbarus; Klein, N. (2002). <i>No Logo</i>. Zagreb: V.B.Z.; Klein, N. (2008). <i>Doktrina šoka</i>. Zagreb: V.B.Z.; Stiglitz, J. (2004). <i>Globalizacija i dvojbe koje izaziva</i>. Zagreb: Algoritam; Gray, J. (2002). <i>Lažna zora: iluzije globalnog kapitalizma</i>. Zagreb: Masmedia; Horkheimer, M. i Adorno, T. (1974). <i>Dijalektika prosvjetiteljstva</i>. Sarajevo: Veselin Masleša (pročitati raspravu: <i>Kulturna industrija</i>); Birket-Smith, K. (1960). <i>Putovi kulture</i>. Zagreb: Matica hrvatska; Burke, P. (1991). <i>Junaci, nitkovi i lude</i>. Zagreb: Školska knjiga; Segalen, M. (ur.) (2002). <i>Drugi i sličan</i>. Zagreb: Jesenski i Turk; Hromadžić, H. (2008). <i>Konzumerizam: potreba, životni stil, ideologija</i>. Zagreb: Jesenski Turk; Haralambos, M. i Holborn, M. (2002). <i>Sociologija</i>. Zagreb: Golden marketing; (poglavljje 12. „Kultura i identitet“ /str. 884-933 i poglavljje 13.).</p>
-----------------	---

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaze se	Da	Isključivo kontinuirano praćenje nastave	Ne	Ulazi u prosjek	Da
Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita		<p>1. redovito pohađanje nastave - prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu</p> <p>Uredno izvršene seminarske obaveze - individualni pisani seminarski rad i izlaganje.</p>			
Način polaganja ispita		<p>Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz:</p> <p>1. Nastavne aktivnosti (seminarsko izlaganje + 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni)</p> <p>2. Završni ispit (pismeni)</p> <p>Minimum za prolaz je 50% ocjene.</p> <p>Ukupna ocjena temeljena je na bazi 100 bodova: dovoljan (2) - 50-64,9 bodova dobar (3) - 65-79,9 bodova vrlo dobar (4) - 80-89 bodova odličan (5) - 90 i više bodova</p>			
Način ocjenjivanja		<p>Način stjecanja bodova:</p> <p>a) Nastavne aktivnosti - 70 % ocjene</p> <p>1) seminarsko izlaganje - maks. 20 bodova 2) 1. kolokvij - maks. 25 bodova 3) 2. kolokvij - maks. 25 bodova</p> <p>b) Završni ispit - 30 % ocjene</p> <p>4) završni ispit - max. 30 bodova (pismeni i usmeni – za prolaz je nužno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja tj. osvojiti najmanje 15 od maksimalnih 30 bodova).</p>			
Datumi kolokvija		1. kolokvij: ; 2. kolokvij:			
Datumi ispitnih rokova		Zimski: 5.2., 12.2., i 19.2.2014 Jesenski: ;10.9., 17.9., i 24.9.2014			

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

Tjedan	Tema
1.	Određenje discipline
2.	Definiranje osnovnih pojmova i elemenata kulture
3.	Kulturna dinamika
4.	Kulturna raznolikost i univerzalnost
5.	Mehanizmi kulturne promjene
6.	Teorije o kulturnim promjenama
7.	Hijerarhijski koncept kulture i civilizacije
8.	Intra-kulturni aspekti hijerarhizacije kulture
9.	Geneza hijerarhizacije kulture u SAD-u
10.	Polikulturno društvo: elitna, narodna i masovna kultura
11.	Hijerarhizacija ukusa i socijalno klasni sustav
12.	Bourdieuov koncept razlike, klase i ukusa
13.	Globalni aspekti hijerarhizacije kulture
14.	Kultura (neoliberalnog) kapitalizma, globalna kultura i globalizacija
15.	Potrošačka kultura i konzumerizam

Seminari

Tjedan	Tema
1.	Seminarska tema - R. Benedict: Obrasci kulture
2.	Seminarska tema - S. Čolić: Vrijednosni sistem i proces akulturacije u Japanu
3.	Seminarska tema - N. Elias: O procesu civilizacije
4.	Seminarska tema - K. Okakura: Knjiga o čaju
5.	Seminarska tema - E. Said: Orijentalizam
6.	Seminarska tema - M. Todorova: Zamišljanje Balkana
7.	Seminarska tema - R. Sarti: Živjeti u kući
8.	Seminarska tema - J. Weatherford: Indijanski darovatelji
9.	Seminarska tema - Z. Zeman: Autonomija i odgođena apokalipsa
10.	Seminarska tema - J. Ziegler: Imperij srama
11.	Seminarska tema - J. Ziegler: Novi gospodari svijeta
12.	Seminarska tema - J. Gray: Lažna zora
13.	Seminarska tema - N. Klein: No Logo
14.	Seminarska tema - N. Klein: Doktrina šoka
15.	Seminarska tema - M. Castells: Moć identiteta