



LUX VERA
HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
UNIVERSITATE
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Izvedbeni plan

Studijski odjel	Sociologije	Godina studija	1.
Akadska godina	2013./2014.	Semestar	Ljetni

I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	ENGLISKI JEZIK		
Kratice predmeta	SOCP2-6	Šifra predmeta	97894
Status predmeta	Obvezni	ECTS bodovi	1
Preduvjeti za upis predmeta	Nema		
<i>Ukupno opterećenje predmeta</i>			
Vrsta nastave	Ukupno sati	Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanja	15	Vježbe	15
Mjesto i vrijeme održavanja nastave	Predavaonica 2, srijedom od 10:00-12:00		

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj predmeta

Ime i prezime	Antonija Pavić		
Akademski stupanj	Magistra engleskog jezika i književnosti i magistra njemačkog jezika i književnosti	Stručni naziv	Predavač
Kontakt e-mail	antonija.pavic@unicath.hr	Telefon	+385 (0)1 3706 674
Konzultacije	Srijedom 13:00-14:00, kabinet 321		

III. DETALJNI PODACI O PREDMETU

Jezik na kojem se nastava održava	Engleski
Opis predmeta	<p>U okviru kolegija studenti će razvijati opće kompetencije razumijevanja, slušanja, govora i pisanja te gramatičke kompetencije na temelju pismenih i usmenih tekstova u akademske namjene. Studenti će tekstove analizirati na različite načine kao što su: opće i detaljno razumijevanje teksta, koherentnost teksta, traženje informacija u tekstu, traženje značenja u tekstu, razlikovanje osnovne ideje teksta od detalja kojima je potkrijepljena, potpuno, letimično i selektivno čitanje teksta, itd. Osim toga studenti će učiti o jezičnim odnosima kao što su iskazivanje suprotnosti, uvjeta, uzroka i učinka. Studenti će se učiti vještini akademske komunikacije i diskusije, slušanju i prekidanju sugovornika u primjerenom trenutku te izražavanje slaganja ili neslaganja s idejama sugovornika. Kolegij će se baviti i različitim vrstama eseja, a studenti će usvajati vještinu pisanja paragrafa i eseja te prezentacijske vještine.</p>

Literatura

Obvezna	Cox, C. i Hill, D. (2011.). <i>EAP Now! English for Academic Purposes: Students' Book</i> . Second Edition. Australija: Pearson; Bailey, S. (2011.). <i>Academic Writing</i> . Third Edition. New York: Routledge; Hewings, M. (2012.). <i>Cambridge Academic English:</i>
---------	--

Student's Book, Upper Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press; Uručci i drugi materijali predavača po potrebi.

Dopunska Jordan, R.R. (1999.). *Academic Writing Course.* Third edition. Essex: Pearson Education Limited; Murphy, R. (2012.). *English Grammar in Use.* Fourth Edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaze se	Da	Isključivo kontinuirano praćenje nastave	Ne	Ulazi u prosjek	Da
Preuvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita		1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 2. Uredno izvršene nastavnih obveza – aktivno sudjelovanje na satu, pisanje paragrafa / eseja i domaćih zadaća; 3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno putem nastavnih obveza i dva kolokvija.			
Način polaganja ispita		1) Nastavne aktivnosti – nastavne obveze; 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni); 2) Završni ispit (usmeni).			
		Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: dovoljan (2) - 50-64% dobar (3) - 65-79% vrlo dobar (4) - 80-89% izvrstan (5) – 90% i više			
Način ocjenjivanja		Način stjecanja ocjene: a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene 1) pisani paragrafi/eseji i domaće zadaće – 20% 2) aktivno sudjelovanje na satu – 10% 3) 1. kolokvij 20% 4) 2. kolokvij 20% b) Završni ispit – 30% ocjene 1) usmeni ispit (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita) – 30%			
Datumi kolokvija		1. kolokvij: 09.04.2014.; 2. kolokvij: 28.05.2014.			
Datumi ispitnih rokova		Ljetni: 17.06.2014.; 01.07.2014. Jesenski: 03.09.2014.; 17.09.2014.			

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja/Vježbe

Tjedan	Tema
1.	Introduction.
2.	Purpose. Bias. Reading critically. Tracking main ideas and participants.
3.	Extended paragraph writing. Tense review – perfect tenses.
4.	Distinguishing between fact and opinion. Avoiding emotional language. Describing charts and graphs.
5.	Research projects and reports. Abstracts and summaries. Reporting verbs in referencing.
6.	Argument essay. Hypothesizing and speculating. Conditionals. Cause and effect.

	Metaphor and simile.
7.	Midterm exam.
8.	Passive. Nominalizations.
9.	Implied meaning. Transitioning between ideas.
10.	Language of persuasion.
11.	Analysis of culture essay.
12.	Constructing and deconstructing nominalizations.
13.	Behaving the way we do. Understanding the writer's opinion.
14.	End-of-term exam.
15.	Correction. Revision.