



LUX VERA
HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Izvedbeni plan

Studijski odjel	Sociologije	Godina studija	1.
Akadska godina	2013./2014.	Semestar	Zimski

I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	UVOD U AKADEMSKI STUDIJ		
Kratice predmeta	SOCP1-3	Šifra predmeta	97851
Status predmeta	Obvezni	ECTS bodovi	3
Preduvjeti za upis predmeta	Nema		
<i>Ukupno opterećenje predmeta</i>			
Vrsta nastave	Ukupno sati	Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanja	15	Seminari	15
Mjesto i vrijeme održavanja nastave	Predavaonica 4; srijedom od 12:00 do 14:00		

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj predmeta

Ime i prezime	Roko Mišetić		
Akademski stupanj	Doktor znanosti	Stručni naziv	Docent
Kontakt e-mail	roko.miseti@unicath.hr	Telefon	+385 (1) 3706 691
Konzultacije	Srijedom od 14:00 do 15:00 sati; kabinet 305		

Suradnici na predmetu

Ime i prezime	Jeronim Dorotić		
Akademski stupanj	Master of Arts; Sveučilišni specijalist europskih studija	Stručni naziv	Asistent
Kontakt e-mail	jeronim.dorotic@unicath.hr	Telefon	+385 1 370 6601
Konzultacije	Srijedom od 14:00 do 15:00 sati; kabinet 330		

III. DETALJNI PODACI O PREDMETU

Jezik na kojem se nastava održava	Hrvatski		
Opis predmeta	<p><i>Ciljevi predmeta:</i> Stjecanje znanja o izvorima znanstvenih i stručnih informacija, vrstama izvora, pretraživanju baza podataka. Uvođenje u različite komunikacijske diskurse. Upoznavanje s elementima znanstvene pismenosti, osposobljavanje za samostalno formalno uobličavanje i predaju pismenog rada (rukopisa) uredništvima znanstvenog časopisa.</p> <p><i>Sadržaj predmeta:</i> Formalni i neformalni izvori informacija, primarni i sekundarni, tiskani i elektronički te služenje njima u studiju i profesionalnom radu. „Klasični“ sekundarni (tiskani) izvori informacija – bibliografije; Internetski izvori</p>		

i informacijske tehnologije te načini njihova korištenja u studiju: knjižnični katalogi na webu, bibliografske baze podataka na webu. Strategije pretraživanja u knjižničnim katalogima. Pretraživanje baza podataka. Posjet NSK-u i upoznavanje sa svim mogućnostima dolaženja do kvalitetnih informacija. Što je znanstveno komuniciranje, a što je bibliometrijsko praćenje znanstvenog komuniciranja. Oblikovanje usmene prezentacije, tj. izlaganja te vizualnom prezentacijom potpomognutog izlaganja. Vrste pisanih radova i njihovi elementi. Oblikovanje stručnog i znanstvenog teksta. Elementi dokumentiranja stručnog rukopisa. Osnove citiranja. Vrste bilješki. Struktura bibliografske bilješke. Raspored opisnih elemenata. Sustavi citiranja i oblikovanje bilješki. Objavljivanje stručnog i znanstvenog teksta. Komunikacija s uredništvima i faze u objavljivanju rukopisa.

Literatura

Obvezna	<p>Cox, J., Labert, J. i Frye, C. (2010). <i>Microsoft Office 2010: Korak po korak</i>. Zagreb: Dobar plan. ; Oraić Tolić, D. (2011). <i>Akademsko pismo: Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i>. Zagreb: Naklada Ljevak. ; Tkalac Verčić, A., Sinčić Ćorić, D. i Pološki Vokić, N. (2010). <i>Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno ili stručno istraživanje</i>. Zagreb: M.E.P. ; Silić, J. (2006). <i>Funkcionalni stilovi hrvatskog jezika</i>. Zagreb: Disput. ; Zelenika, R. (2000). <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i>. 4. Izdanje. Rijeka: Ekonomski fakultet, Ljubljana: Ekonomska fakulteta Univerze. ; Murati, T. (2006). Oblikovanje bilježaka i sustavi citiranja u stručnom ili znanstvenom tekstu. <i>Društvena istraživanja</i>, 15 (2006), 1-2, str. 155-171. ; Silobrčić, V. (2003). <i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo</i>. Zagreb: Medicinska naklada.</p>
----------------	--

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaze se	Da	Isključivo kontinuirano praćenje nastave	Ne	Ulazi u prosjek	Da
Preuvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita		<ol style="list-style-type: none"> Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno i izloženo seminarsko izlaganje; Uredno izvršene dvije zadaće – pripremljene i na vrijeme predane dvije zadaće; Uredno izvršen akademski esej - pripremljen i na vrijeme predan akademski esej 			
		<p>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskom izlaganju, na dvije zadaće i na akademskom eseju.</p>			
Način polaganja ispita		<p>Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz:</p> <ol style="list-style-type: none"> Nastavne aktivnosti - seminarsko izlaganje; dvije zadaće, akademski esej. Završni ispit (pismeni). 			
Način ocjenjivanja		<p>Minimum za prolaz je 50% ocjene. Kontinuiranim vrednovanjem studentskog rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova:</p> <p>dovoljan (2) - 50-64 % bodova dobar (3) - 65-79 % bodova vrlo dobar (4) - 80-89 % bodova izvrstan (5) - 90% i više</p>			

Način stjecanja bodova:

a) **Nastavne aktivnosti** – 70% ocjene

1) **seminarsko izlaganje** – maks. 20 bodova

(Umijeće izlaganja u PowerPoint-u: fokus na zadanu temu maks. 5 bodova; poticanje na raspravu i kvaliteta odgovora na postavljena pitanja maks. 4 boda; organizacija, struktura i jasnoća u izlaganju maks. 3 boda; inovativnost, originalnost i interaktivnost maks. 3 boda; verbalna i neverbalna komunikacija maks. 3 boda; etička korektnost maks. 2 boda.)

2) **1. zadaća** – maks. 15 bodova (Word u primjeni: Motivacijsko pismo – maks. 7,5 bodova; CV u Europass formatu – maks. 7,5 bodova.)

3) **2. zadaća** - maks. 15 bodova (Excel u primjeni: kalendar – maks. 4 boda; adresar – maks. 4 boda; troškovnik – maks. 5 bodova; grafikon – maks. 2 boda.)

4) **akademski esej** - maks. 20 bodova (Akademski esej napisan prema pravilima akademskog pisma.)

b) **Završni ispit** – 30% ocjene

5) **završni ispit** - max. 30 bodova (Pismeni - za prolaz je nužno riješiti 50% završnog ispita, tj. osvojiti 15 od maksimalnih 30 bodova.)

Datumi kolokvija

/

Datumi ispitnih rokova

Zimski: 4. 2. 2014.; 11. 2. 2014.; 18.2.2014.

Jesenski: 9. 9. 2014.; 16. 9. 2014.; 23.9.2014.

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

Tjedan	Tema
1.	Uvodno predavanje.
2.	Posjet Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.
3.	Upoznavanje s knjižnicom HKS-a i njenim online okruženjem. Pronalaženje izvora.
4.	Upoznavanje s elementima znanstvene pismenosti: primjena informacijskih tehnologija u akademskom studiju - oblikovanje usmene prezentacije, tj. izlaganja te vizualnom prezentacijom potpomognutog izlaganja u PowerPointu.
5.	Upoznavanje s elementima znanstvene pismenosti: primjena informacijskih tehnologija u akademskom studiju - oblikovanje teksta u Wordu.
6.	Upoznavanje s elementima znanstvene pismenosti: primjena informacijskih tehnologija u akademskom studiju - oblikovanje tablica i grafičkih prikaza u Excelu.
7.	Uvod u akademsko pismo 1: Proces akademskog istraživanja i invencija
8.	Uvod u akademsko pismo 2: Struktura i dijelovi
9.	Uvod u akademsko pismo 3: Pisanje teksta, jezik i znanstveni stil
10.	Uvod u akademsko pismo 4: Citiranje
11.	Uvod u akademsko pismo 5: Dovođavanje rada
12.	Osnove pisanja projektnog prijedloga za istraživanja.
13.	Visoko obrazovanje u Europskoj uniji i svijetu.
14.	Profesionalno djelovanje i karijera.
15.	Zaključno predavanje.

Seminari

Tjedan	Tema
1.	Uvod u seminarski rad.
2.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
3.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
4.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
5.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
6.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
7.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
8.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
9.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
10.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
11.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
12.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
13.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
14.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
15.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.