



Izvedbeni plan

Studijski odjel	Povijesti	Godina studija	1.-3.
Akademска godina	2013/2014.	Semestar	Zimski

I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Katolicizam u hrvatskoj kulturi 1900.-1945.		
Kratka predmeta	IZBP-11	Šifra predmeta	119091
Status predmeta	Izborni	ECTS bodovi	4
Preduvjeti za upis predmeta	Nema		

Ukupno opterećenje predmeta

Vrsta nastave	Ukupno sati	Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanja	30	Seminari	15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave Predavaonica 6, utorkom 13:00-16:00

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj predmeta

Ime i prezime	Vladimir Lončarević	Akademski stupanj	Doktor znanosti	Stručni naziv	Docent
Kontakt e-mail	vladimir.loncarevic@zg.t-com.hr	Telefon			
Konzultacije	Utorkom 16:00-17:00				

III. DETALJNI PODACI O PREDMETU

Jezik na kojem se nastava održava	Hrvatski
Opis predmeta	Predmet prezentira povjesno-kulturni kontekst i glavne odlike kulturnog (uključujući socijalni i politički rad) djelovanja hrvatske katoličke inteligencije tijekom prve polovice XX. stoljeća (1900-1941 /1946/); predstavlja najvažnija područja, strukture i metode djelovanja, zajedničke i pojedinačne doprinose na pojedinim područjima kulturnog rada te omogućuje usvajanje zaključaka o značaju i značenju tog doprinosu u sklopu cijelokupne hrvatske kulture XX. st.

Literatura

Obvezna	J. Krišto, <i>Hrvatski katolički pokret 1903-1945</i> , Zagreb 2004.; V. Lončarević, <i>Književnost i Hrvatski katolički pokret</i> , Zagreb 2005.; biblioteka <i>Hrvatska katolička baština XX. st.</i> , Zagreb 2005-2012 (odabrana poglavљa)
Dopunska	B. Perović, <i>Hrvatski katolički pokret. Moje uspomene</i> , Roma 1976.; P. Grgec, Dr. Rudolf Eckert, Rijeka 1995.; <i>Hrvatski katolički pokret (zbornik radova)</i> , Zagreb 2002.; Z. Matijević, <i>Slom politike katoličkog jugoslavenstva</i> , Zagreb 1998.; <i>Bernardin Nikola Škrivanić i njegovo vrijeme (zbornik radova)</i> , Rijeka 1997.; A. Bozanić, <i>Biskup Mahnić</i> , Zagreb-Krk 1991.; V. Deželić ml., <i>Kakvi smo bili?</i> Zagreb 2012.; Đ. Deželić i sur., <i>Dr. Velimir Deželić st.</i> , Zagreb 2002.; M. Strecha, „ <i>Mi smo Hrvati i katolici...</i> ”, Zagreb 2008.

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaže se	Da	Isključivo kontinuirano praćenje nastave	Ne	Ulazi u prosjek	Da
-----------	----	--	----	-----------------	----

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita

1. **Redovito pohađanje nastave** – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;
2. **Uredno izvršene seminarske obveze** – pripremljeno izlaganje te predana pisana verzija;
3. **Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% bodova tijekom nastave i unutar zadanih nastavnih aktivnosti** – kumulativno ostvareno na seminarским obvezama i na dva kolokvija.

Za studente koji su se na studij upisali u ak. god. 2011./2012. kao preduvjet za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita vrijede točke 1. i 2., dok se točka 3. na njih ne odnosi.

Način polaganja ispita

- 1) **Nastavne aktivnosti** – seminarske obveze, 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni);
- 2) **Završni ispit** (usmeni ili pismeni i usmeni).

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

- nedovoljan (1)** – 0-49,9%
dovoljan (2) – 50-64,9%
dobar (3) – 65-79,9%
vrlo dobar (4) – 80-89,9%
izvrstan (5) – 90% i više

Način stjecanja ocjene za studente koji su studij upisali u ak. god. 2011./2012.:

a) **Nastavne aktivnosti**

- 1) seminarske obveze – 20%
- 2) 1. kolokvij – 25% (*za prolaz je nužno riješiti 50% kolokvija*)
- 3) 2. kolokvij – 25% (*za prolaz je nužno riješiti 50% kolokvija*)

b) **Završni ispit**

Za studente koji su položili kolokvije:

- 1) usmeni ispit – 30% (*za prolaz je nužno riješiti 50% ispita*)

Za studente koji nisu položili kolokvije:

- 1) pismeni ispit – 50% (*za prolaz je nužno riješiti 50% ispita*)
- 2) usmeni ispit – 30% (*položeni pismeni ispit; za prolaz je nužno riješiti 50% ispita*)

Način stjecanja bodova za studente koji su studij upisali u ak. god. 2012./2013. i 2013./2014.:

a) **Nastavne aktivnosti** – 70% ocjene

- 1) seminarske obveze – 20%
- 2) 1. kolokvij – 25%
- 3) 2. kolokvij – 25%

b) **Završni ispit** – 30% ocjene

- 1) usmeni ispit – 30% (*za prolaz je nužno riješiti 50% ispita*)

Datumi kolokvija

12.11.2013., 17.12.2013.

Datumi ispitnih rokova

Zimski: 28.01.2014., 03.02.2014., 11.02.2014. (pismeni i usmeni)

Jesenski: 09.09.2014., 16.09.2014., 23.09.2014. (pismeni i usmeni)

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

Tjedan	Tema
1.	Uvod u temu
2.	Modernizam u crkvenim dokumentima i otpor modernizmu (antiklerikalizmu) u nas
3.	Prvi hrvatski katolički sastanak i početak Hrvatskog katoličkog pokreta (HKP)
4.	Katolici filozofi
5.	Katoličko novinstvo
6.	Kulturna katolička periodika
7.	Književni život HKP-a
8.	Književni život u kontekstu razvoja europske i hrvatske književnosti
9.	Hrvatsko književno društvo Sv. Jeronima
10.	Kulturni rad katolika izvan katoličkih ustanova
11.	Enciklopedizam i Hrvatska enciklopedija
12.	Razvoj socijalnih ustanova, socijalna misao i socijalna politika
13.	Slobodno predavanje
14.	Kulturni rad katolika za vrijeme II. svj. rata
15.	Katolička kulturna baština u kontekstu hrvatske kulture prve pol. XX. st.

Seminar

Tjedan	
1.	Uvodno predavanje i raspored seminara
2.	Enciklike Pija XI. i Lava XIII.; „klerikalizam“ i „antiklerikalizam“ u nas
3.	Prvi hrv. kat. sastanak
	HKAD „Domagoj“
4.	Mahnić, Arnold, H. Bošković
	Zimmermann, ostali nositelji kat. filoz. misli
5.	Katolički dnevničari
	Politička ideologija i kulturna politika; komentatori
6.	Luč, Hrvatska prosvjeta, Život
	Nova revija, Duhovni život i ostale revije
7.	„Stari i mladi“, Hranilović
	Maraković i razvoj katoličke književnosti
8.	Utjecaj francuske i drugih književnosti na hrv. kat. knjiž.
	Polemike s Krležom (Lendić i ostali), razvoj kritike, lirike i novele, pučka pozornica
9.	Razvoj HKD Sv. Jeronima
	Ferdo Rožić, Josip Andrić
10.	Matica hrvatska, Akademija
	Časopisi
11.	Mate Ujević
	Hrvatska enciklopedija
12.	Kat. soc. društva, zadruge i banke
	M. Ivšić, J. Šćetinec, B. Perović i dr.
13.	Rasprava
14.	Književni i kulturni rad katolika u ratu
	Nazori na budućnost Europe nakon rata
15.	Sažetak