



Izvedbeni plan

Studijski odjel	psihologije	Godina studija	1.
Studijski odjel	psihologije	Godina studija	1.
Akademска godina	2012./2013.	Semestar	ljetni

I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	PERCEPCIJA		
Kratica predmeta	PSIP2-2	Šifra predmeta	97879
Status predmeta	obvezni	ECTS bodovi	5
Preduvjeti za upis predmeta	nema		

Ukupno opterećenje predmeta

Vrsta nastave	Ukupno sati	Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanja	30	Seminari	15
Vježbe	15		

Mjesto i vrijeme održavanja nastave predavaonica 5, utorkom 15.00 - 19.00

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj predmeta

Ime i prezime Tihana Brkljačić

Akademski stupanj	doktor znanosti	Stručni naziv	viši znanstveni suradnik/docent
Kontakt e-mail	tihana@pilar.hr	Telefon	099 666 88 77

Konzultacije ponedjeljkom 17.00 - 18.00, Institut Pilar, najava na mail

III. DETALJNI PODACI O PREDMETU

Jezik na kojem se nastava održava hrvatski

Opis predmeta Upoznavanje s osnovnim pojmovima, zakonitostima i istraživanjima u percepciji. Stjecanje vještina organizacije i provođenja eksperimentalnih istraživanja. Definicija osnovnih pojmove u percepciji i razvoj discipline kroz povijest, specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora; metode mjerena osjeta; pažnja; percepcija oblika i formi; konstantnost percepcije; perceptivna konstantnost, adaptacija, percepcija veličine, percepcija udaljenosti, percepcija pokreta, perceptivne varke, percepcija govora i glazbe, subjektivnost percepcije, razvoj percepcije, poremećaji u percipiranju, nove tehnologije i percepcija, ekstrasenzorna percepcija.

Literatura

Obvezna	Matlin, M. W. i Foley, H. J. (1997). <i>Sensation and Perception</i> . Boston: Allyn and Bacon. Brkljačić, T.: Skripta iz percepcije.
Dopunska	Judaš, M. i Kostović, I. (1997). <i>Temelji neuroznanosti</i> . Zagreb: MD. (poglavlja 22-30). Rock, I. (1995). <i>Perception</i> . New York: Scientific American Library. Petz, B. (ur.) (1992). <i>Psihologiski rječnik</i> . Zagreb: Prosvjeta.

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaze se da	Isključivo kontinuirano praćenje nastave ne	Ulazi u prosjek	da
Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	<ul style="list-style-type: none"> - redovito pohađanje nastave - manje od 30% neopravdanih izostanaka (maksimalno 4 izostanka s nastave) - stjecanje minimalnog uspjeha od 25% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti 		
Način polaganja ispita	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (seminar, kolokvij) - završni pismeni ispit <p>Minimum za prolaz na pismenom ispitu je 50% točne riješenosti.</p>		
Način ocjenjivanja	<p>Način stjecanja bodova:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. tijekom nastave – 70% ocjene - vježbe – 40% - kolokvij – 30% 2. završni pismeni ispit – 30% ocjene 		
	<p>Ukupan broj bodova potreban za neku ocjenu:</p> <p>dovoljan (2) - 50 – 59,9</p> <p>dobar (3) - 60 – 79,9</p> <p>vrlo dobar (4) - 80 – 89,9</p> <p>izvrstan (5) - 90 – 100</p>		
Datumi kolokvija	16.04.2013.		
	<u>Ljetni:</u>		
	1) 11.06.2013. u 16.00		
Datumi ispitnih rokova	2) 26.06.2013. u 16.00		
	<u>Jesenski:</u>		
	1) 10.09.2013. u 16.00		
	2) 24.09.2013. u 16.00		

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

Tjedan	Tema
1.	Uvodno predavanje – što je percepcija, teorijski pristupi u percepciji
2.	Podražaji, osjeti, percepcija
3.	Specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora
4.	Mjerenje osjeta, Klasična i suvremena psihofizika
5.	Pažnja i percepcija
6.	Percepcija oblika i formi
7.	Percepcija veličine, udaljenosti i pokreta, konstantnost percepcije
8.	KOLOKVIJ
9.	Percepcija govora
10.	Percepcija glazbe
11.	Subjektivnost percepcije – utjecaj stavova, vrijednosti i emocija na percepciju
12.	Perceptivne varke
13.	Razvoj percepcije kod ljudi i percepcija kod drugih živih bića
14.	Poremećaji u percipiranju
15.	Ekstrasenzorna percepcija

Seminari/Vježbe

Tjedan	Tema
1.	Primjeri iz percepcije
2.	Experiment - vid, sluh i njuh
3.	Mjerenje AL i DL klasične psihofizičke metode
4.	Mjerenje AL i DL neo-psihofizičke metode
5.	Percepcija oblika i formi u marketingu
6.	Experiment - Konstantnost percepcije
7.	Analiza percepcije glazbe
8.	Kolokvij
9.	Vježbe iz subjektivnosti percepcije
10.	Perceptivne varke u različitim područjima života
11.	Usporedba percepcije različitih bića
12.	Analiza specifičnih poremećaja u percepciji
13.	Experiment - ekstrasenzorna percepcija
14.	Vježbe
15.	Vježbe