



Izvedbeni plan

Studijski odjel	Sociologije	Godina studija	1.-3.
Akadska godina	2012./2013.	Semestar	Ljetni

I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Hrvatska tradicijska kultura i formiranje identiteta		
Kratica predmeta	IZBP-29	Šifra predmeta	101661
Status predmeta	Izborni	ECTS bodovi	4
Preduvjeti za upis predmeta	Nema		

Ukupno opterećenje predmeta

Vrsta nastave	Ukupno sati	Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanja	30	Seminari	15
Mjesto i vrijeme održavanja nastave	Predavaonica 2, ponedjeljkom 16:00-19:00		

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj predmeta

Ime i prezime	Luka Šešo	Stručni naziv	Docent
Akademski stupanj	Doktor znanosti	Telefon	+385 (1) 3706 682
Kontakt e-mail	luka.seso@unicath.hr		
Konzultacije	Ponedjeljkom 15:00-16:00, kabinet 330		

III. DETALJNI PODACI O PREDMETU

Jezik na kojem se nastava održava	Hrvatski
Opis predmeta	<p>Ciljevi: Cilj predavanja je upoznati studente s hrvatskom tradicijskom kulturom (običaji, vjerovanja, obitelji i dr.) koja od 19. stoljeća počinje predstavljati temelj pri formiranju različitih oblika identiteta. Kroz seminare i predavanja obradit će se teorijski i metodološki pristupi identitetu koji objašnjavaju spregu tradicijske kulture i društvenih, političkih, ekonomskih i globalizacijskih praksi.</p> <p>Sadržaj: Kolegij obrađuje široki raspon hrvatske tradicijske kulture koju od 19. stoljeća u Hrvatskoj obrađuju etnolozi, folkloristi i kulturni antropolozi. Razmatra se uloga tradicijske kulture u romantičarsko-prosvjetiteljskom stvaranju nacionalnog identiteta (A. Radić). Na temelju brojnih primjera objašnjava se kreiranje i transformacija identiteta u međuratnom razdoblju i formiranje ideje o praslavenskoj pripadnosti (M. Gavazzi, B. Bratanić). Analizira se potreba za istraživanjem novih identiteta seljaka nakon Drugog svjetskog rata te transformacije i komodifikacije tradicijske kulture u svrhu prilagođavanja globalizacijskim prilikama. Raspravit će se „nova“ uloga tradicijske kulture unutar potreba turizma i identitetskih politika Europske Unije.</p>

Literatura

Obvezna	Belaj, V. (2001). Hrvati i njihova narodna kultura. U: <i>Hrvatska tradicijska kultura</i> , ur. Zorica Vitez i Aleksandra Muraj, 27-35. Zagreb: Barbat, Klovićevi dvori, Institut za etnologiju i folkloristiku.; Ceribašić, N. (2003). <i>Hrvatsko, seljačko, starinsko i domaće. Povijest i etnografija javne prakse narodne glazbe u Hrvatskoj</i> . Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku. (Str: 9-38,75-118).; Čapo Žmegač, J.
---------	---

(1997). Antun Radić i suvremena etnološka istraživanja. *Narodna umjetnost*, vol. 32, br. 2: 9-33.; Gellner, E. (1998). *Nacije i nacionalizam*. Zagreb: Biblioteka Minerva.; Radić, Antun. 1936. Osnova za sabiranje i proučavanje grada o Narodnom životu. U: *Sabrana djela I*. 3-85. Zagreb: Seljačka sloga.; Rihtman-Auguštin, D. 2001. *Etnologija i etnomit*. Zagreb: Publica.; Supek, O. (1989). Etnos i kultura. *Migracijske teme*, vol. 5: 145-153.; Švob-Đokić, N. (2010). Kulturni opstanak, nestanak ili transformacija. U: *Kultura/multikultura*, ur. Nada Švob-Đokić, 15-47. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.; Vitez, Z. (2001). Narodni običaji. U: *Hrvatska tradicijska kultura*, ur. Zorica Vitez i Aleksandra Muraj, 309-373. Zagreb: Barbat, Klovićevi dvori, Institut za etnologiju i folkloristiku.

Dopunska

Čapo Žmegač, J. (2003). Dva lokaliteta, dvije države, dva doma: transmigracija hrvatskih ekonomskih migranata u Münchenu. *Narodna umjetnost*, vol. 40, br. 2: str. 117.-130.; Hobsbawm, E. i Terence, R. 1983. *The Invention of Tradition* Cambridge: Cambridge University Press.; Katunarić, V. (2005) *Sporna zajednica*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.; Šešo, L. (2010). Kazivanja o nadnaravnom. Prema lokalnim temeljima grupne pripadnosti. *Etnološka tribina*, vol. 33: 107-115.

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaže se	Da	Isključivo kontinuirano praćenje nastave	Ne	Ulazi u prosjek	Da
Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita		<ol style="list-style-type: none"> Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno izlaganje te predana pisana verzija; Stjecanje minimalnog uspjeha od 25% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskim obvezama i na dva kolokvija. <ul style="list-style-type: none"> Za studente koji su se na studij upisali u ak. god. 2010./2011. i 2011./2012. kao preduvjet za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita vrijede točke 1. i 2., dok se točka 3. na njih ne odnosi. 			
Način polaganja ispita		<ol style="list-style-type: none"> Nastavne aktivnosti – seminarske obveze, 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni); Završni ispit (usmeni ili pismeni i usmeni). <p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:</p> <p>dovoljan (2) – 50–59,9%</p> <p>dobar (3) – 60–79,9%</p> <p>vrlo dobar (4) – 80–89,9%</p> <p>izvrstan (5) – 90% i više</p>			
Način ocjenjivanja		<p>Način stjecanja ocjene za studente koji su studij upisali u ak. god. 2010./2011. i 2011./2012.:</p> <p>a) Nastavne aktivnosti</p> <ol style="list-style-type: none"> seminarske obveze – 20% 1. kolokvij – 25% (za prolaz je nužno riješiti 50% kolokvija) 2. kolokvij – 25% (za prolaz je nužno riješiti 50% kolokvija) <p>b) Završni ispit</p> <p>Za studente koji su položili kolokvije:</p> <ol style="list-style-type: none"> usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita) <p>Za studente koji nisu položili kolokvije:</p> <ol style="list-style-type: none"> pismeni ispit – 50% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita) 			

- 2) usmeni ispit – 30% (*položeni pismeni ispit; za prolaz je nužno riješiti 50% ispita*)

Način stjecanja ocjene za studente koji su studij upisali u ak. god. 2012./2013.:

a) **Nastavne aktivnosti** – 70% ocjene

- 1) seminarske obveze – 20%
- 2) 1. kolokvij – 25%
- 3) 2. kolokvij – 25%

b) **Završni ispit** – 30% ocjene

- 4) usmeni ispit –30% (*za prolaz je nužno riješiti 50% ispita*)

Datumi kolokvija	08.4.2013., 20.5.2013.
Datumi ispitnih rokova	ljetni: 17.06.2013. (pismeni), 19.06.2013. (usmeni); 01.07.2013. (pismeni), 03.07.2013. (usmeni) jesenski: 09.09.2013. (pismeni), 11.09.2013. (usmeni); 23.09.2013. (pismeni), 25.09.2013. (usmeni)

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

Tjedan	Tema
1.	Uvodno predavanje
2.	Mi, Drugi i pogledi Drugih na nas
3.	Tradicijska kultura i formiranje seljačkog identiteta u okrilju romantizma
4.	Hrvatska tradicijska kultura između dva svjetska rata
5.	U potrazi za praslavenskom zajednicom
6.	Pokušaj definiranja hrvatskog mentaliteta sredinom 20. stoljeća
7.	Kolokvij
8.	Nadoknađivanje izgubljenog – istraživanje tradicijske kulture nakon Drugog svjetskog rata
9.	Seljaštvo postaje građanstvo
10.	Hrvatska dijaspora i transkulturacija
11.	Tradicijska kultura, turizam i izmišljanje tradicije
12.	Tradicijska kultura, globalizacija i EU
13.	Kolokvij
14.	Remitologizacija i retradicionalizacija društva
15.	Zaključna razmatranja i diskusija

Seminari

Tjedan	Tema
1.	Uvodno predavanje o temama seminara i načinu pisanja i izlaganja seminara
2.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
3.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
4.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
5.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
6.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
7.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
8.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja

9.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
10.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
11.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
12.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
13.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
14.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
15.	Završna razmatranja i diskusija