

Opće informacije

Ime i prezime	Miriam Mary Brgles
Suradničko zvanje	Poslijedoktorand
Područje znanstvenog rada	Društvene znanosti
Polje znanstvenog rada	Sociologija
Grana znanstvenog rada	Sociološka metodologija; Posebne sociologije
Znanstveni interesi	Metodologija društvenih znanosti, Sociologija kulture i umjetnosti, Sociologija medija, Sociologija braka i obitelji
Matični broj znanstvenika	360895
Datum i mjesto rođenja	06. 11. 1980., Zagreb
Broj telefona	+385 (0)1 370 66 17
E-mail adresa	miriam.brgles@unicath.hr

Znanstvena i nastavna djelatnost

Nastavna djelatnost

Hrvatsko katoličko sveučilište	2018. do sada	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kvalitativna metodologija 2. Sociologija braka i obitelji 3. Sociologija medija 4. Metodologijska radionica 5. Europska modernizacija: komparativna perspektiva 6. Teorije medija
---------------------------------------	---------------	---

Znanstvena djelatnost

Sudjelovanje na znanstvenim projektima	<p>Suradnica na znanstveno-istraživačkom projektu „CRO Laudato si“ 2019.</p> <p>Suradnica na znanstveno-istraživačkom projektu „Društvena uloga i značaj kazališta danas“ (voditeljica: prof. dr. sc. Anči Leburčić, Odsjek za sociologiju; Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu) 2007.-2008.</p>
Bibliografija	<p>Autorske knjige:</p> <p>Uredničke knjige:</p> <p>Znanstveni radovi u časopisima: 3</p> <p>Poglavlja u knjigama:</p> <p>Stručni radovi: 8</p>
Detaljna bibliografija	
Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima	<p>Domaći skupovi: 2</p> <p>Međunarodni skupovi: 5</p>
Znanstvena usavršavanja	Sveučilište u Beču, Institut za kazalište, film i medije – semestar doktorskog studija ak.g. 2015./2016.

Članstvo u znanstvenim udrugama	2007.- Hrvatsko sociološko društvo 2013. Alumni Algebra 2019. Hrvatsko društvo dramskih umjetnika
---------------------------------	---

Akademsko obrazovanje i radno iskustvo

Akademsko obrazovanje

Akademski stupanj	Doktor znanosti
Godina stjecanja akademskog stupnja	2016.
Naslov rada	Socio-kulturni aspekti razvoja Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu od preseljenja u novu zgradu 1895. godine do 2011. godine
Ustanova	Filozofski Fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Akademski stupanj	Mag. sociologije i kroatologije
Godina stjecanja akademskog stupnja	2006.
Naslov rada	Elektronička glazba i subkulture mladih sa primjerom zagrebačke <i>techno</i> scene
Ustanova	Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu

Radno iskustvo

Razdoblje (od-do)	2018.- danas
Ustanova zaposlenja	Hrvatsko katoličko sveučilište
Radno mjesto	Poslijedoktorand
Područje rada	Znanstveno-nastavna djelatnost
Razdoblje (od-do)	2017.-2018.
Ustanova zaposlenja	Gradsko kazalište Trešnja
Radno mjesto	Voditelj prodaje
Područje rada	Menadžment i marketing u kulturi
Razdoblje (od-do)	2006.-2017.
Ustanova zaposlenja	Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu
Radno mjesto	Viši stručni savjetnik za marketing, rukovoditelj prodaje
Područje rada	Menadžment i marketing u kulturi

Stručna djelatnost

1. Producentica Festivala kršćanskog kazališta, Hrvatska Provincija sv. Jeronima franjevac konventualaca
2. Članica uredničkog vijeća Veritasa, Hrvatska Provincija sv. Jeronima franjevac konventualaca
3. Polaznica programa obrazovanja menadžera u kulturi, Ministarstvo kulture RH I The DeVos



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGRABIA

ŽIVOTOPIS NASTAVNIKA HRVATSKOGA KATOLIČKOG SVEUČILIŠTA

Institute of Arts Management, University of Maryland, Washington D.C.

Autorica stručnih radova:

1. Marketinški plan Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, 2011.
2. Strateški plan Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, 2012.
3. Strateški plan Gradskoga kazališta Trešnja, 2019.
4. Projektni prijedlog izgradnje druge scene Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, financirane sredstvima iz strukturnih fondova EU, 2013.
5. Projektni prijedlog Klub ljubitelja i prijatelja HNK u Zagrebu, 2013.
6. Istraživanje o poznavanju i stavovima učenika osnovnoškolske dobi o opernoj umjetnosti - projekt Opera u školama, HNK u Zagrebu, 2017.
7. Istraživanje o poznavanju i stavovima učenika osnovnoškolske dobi o baletnoj umjetnosti - projekt Balet u školama, HNK u Zagrebu, 2017.
8. Projekt Transgeneracijske umjetničke prakse Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, financiran sredstvima Europskog socijalnog fonda, 2017.

Sudjelovanje na stručnim konferencijama:

1. Žene u digitalnoj i kreativnoj industriji, konferencija Hrvatske udruge poslodavaca, Mjesec kreativnih i kulturnih industrija, 2016.
-