Izvedbeni plan

Studijski odjel	Povijesti	**Godina studija**	1.
Akademska godina	2013./2014.	**Semestar**	Zimski

I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Uvod u akademski studij		
Kratica predmeta	POVP2–8	**Šifra predmeta**	97960
Status predmeta	Obvezni	**ECTS bodovi**	2
Preduvjeti za upis predmeta	Nema		

Ukupno opterećenje predmeta

Vrsta nastave	**Ukupno sati**	**Vrsta nastave**	**Ukupno sati**
Predavanja	15	Seminari	15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave Predavaonica 1, ponedjeljkom 9:00–11:00

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj predmeta

Ime i prezime	Ivica Miškulin		
Akademski stupanj	Doktor znanosti	**Stručni naziv**	Docent
Kontakt e-mail	ivica.miskulin@unicath.hr	**Telefon**	+385 (1) 3706 632
Konzultacije	Utorkom 12:00–13:00, kabinet 311		

Suradnici na predmetu

Ime i prezime	Valentina Janković		
Akademski stupanj	Profesor povijesti	**Stručni naziv**	Asistent
Kontakt e-mail	valentina.jankovic@unicath.hr	**Telefon**	+385 (1) 3706 676
Konzultacije	Utorkom 12:00–13:00, kabinet 324		

III. DETALJNI PODACI O PREDMETU

Jezik na kojem se nastava održava Hrvatski

Opis predmeta	Cilj predmeta je putem predavanja, aktivnog sudjelovanja u nastavnom procesu, izrade seminarskog i istraživačkog rada upoznati studente s temeljnim značajkama problematike akademskog pisanja, istraživanja društvenih i humanističkih pojava (s posebnim naglaskom na povijest), odnosno metodologiju pripreme i izrade stručnih znanstvenih i akademskih radova. Sadržaj kolegija: kolegij obuhvaća objašnjenje pojma akademsko pisanje (uključujući sve njegove osobitosti), objašnjenje osobitosti istraživanja društvenih i humanističkih pojava (s posebnim naglaskom na povijest), uvod u klasifikaciju i razlike između stručnih, znanstvenih i akademskih radova, praktičan rad na metodama i tehnikama pisanja akademskih radova i uvod u izradu znanstvenih radova. Praktičan rad uključuje izradu seminarsko-istraživačkog rada.

Literatura

Obvezna	S. Šimundić, *Osnove metodologije i izrada znanstvenog i stručnog rada*, Split 2000.; D. Tolić Oraić, *Akademsko pismo. Stvaranje i tehnike znanstvenog rada*, Zagreb 2011.; R.

	Zelenika, *Metodologija i tehnika izrade znanstvenog i stručnog rada,* Rijeka 2000., (odabrana poglavlja).; J. Cox, J. Laberti, C. Frye, *Microsoft Office 2010 – Korak po korak*, Zagreb 2010.; T. Murati, Oblikovanje bilježaka i sustavi citiranja u stručnom ili znanstvenom tekstu, *Društvena istraživanja*, 15 (2006), 1-2, str. 155-171.
Dopunska	A. Tkalac Verčič, D. Sinčić Ćorić i N. Pološki Vokić, *Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno ili stručno istraživanje*, Zagreb 2010.; J. Silić, *Funkcionalni stilovi hrvatskog jezika*, Zagreb, 2006.; M. Ormuš, M. Matijević, *Intelektualni rad : metode i tehnike*, 2. neizmijenjeno izdanje, Zagreb, 1981.; V. Silobrčić, *Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo*, Zagreb, 2003.

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaže se	Da	**Isključivo kontinuirano praćenje nastave**	Ne	**Ulazi u prosjek**	Da

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	1. **Redovito pohađanje nastave** – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 1. **Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100) tijekom nastave i unutar nastavnih aktivnosti** – kumulativno ostvareno na seminarskim obvezama, zadaćama i izradi akademskog rada
Način polaganja ispita	1. **Nastavne aktivnosti** – seminarske obveze (usmena prezentacija); izrada akademskog rada (pismeni) 2. **Završni ispit** (usmeni)
Način ocjenjivanja	Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: **nedovoljan (1)** – 0-49,9% **dovoljan (2)** – 50–64,9% **dobar (3)** – 65–79,9% **vrlo dobar (4)** – 80–89,9% **izvrstan (5)** – 90% i više Način stjecanja bodova: a) **Nastavne aktivnosti** – 70% ocjene 1. seminarsko izlaganje – 20% 2. 1. zadaća – 10% 3. 2. zadaća – 10% 4. izrada akademskog rada – 30% b) **Završni ispit** – 30% ocjene 1. usmeni ispit – 30% *(za prolaz je nužno riješiti 50% ispita)*
Datum predaje izrađenog akademskog rada	20.01.2014.
Datumi ispitnih rokova	Zimski: 06.02.2014., 13.02.2014., 20.02.2014. Jesenski: 11.09.2014., 18.09.2014., 25.09.2014.

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

Tjedan	Tema
1.	Uvodno predavanje. Objašnjenje pojmova: *akademska zajednica, akademski građanin, akademsko pismo* i *akademska etika.* Pojašnjenje svrhe i cilja kolegija, predstavljanje ispitne literature i objašnjenje studentskih obveza.
2.	Uvod u povijesnu znanost. Važnost pisanja, načini čitanja i snalaženje u strukturi teksta
3.	Računalna obrada teksta – oblikovanje usmene prezentacije tj. izlaganja te vizualnom

	prezentacijom potpomognutog izlaganja u PowerPointu
4.	Računalna obrada teksta – oblikovanje teksta u Wordu te oblikovanje i primjena tablica i grafičkih prikaza u Excellu
5.	Vrste znanstvene proze. Upoznavanje s okruženjem Sveučilišne knjižnice Hrvatskoga katoličkog sveučilišta
6.	Posjet Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu
7.	Uvod u akademsko pismo 1: Proces akademskog istraživanja i invencija: Odabir teme i pronalaženje izvora – knjižnični katalozi i baze podataka
8.	Uvod u akademsko pismo 2: Proces akademskog istraživanja i invencija: Internet – primjena u povijesnoj znanosti, povijesni sadržaj na internetu, elektronički časopisi i baze podataka; Arhiv i muzej kao mjesta čuvanja povijesnih izvora
9.	Uvod u akademsko pismo 3: Struktura i dijelovi akademske proze
10.	Uvod u akademsko pismo 4: Pisanje teksta, jezik i znanstveni stil
11.	Uvod u akademsko pismo 5: Citiranje
12.	Uvod u akademsko pismo 6: Dovršavanje rada
13.	Visoko obrazovanje u Europskoj uniji i u svijetu
14.	Profesionalno djelovanje i karijera. Osnove pisanja projektnog prijedloga za istraživanja
15.	Završno predavanje

Seminari

Tjedan	**Tema**
1.	Uvodni seminar: objašnjenje svrhe i načina rada na seminaru, pojašnjenje studentskih obaveza
2.	Umijeće prezentiranja na slobodne teme
3.	Umijeće prezentiranja na slobodne teme
4.	Umijeće prezentiranja na slobodne teme
5.	Umijeće prezentiranja na slobodne teme
6.	Umijeće prezentiranja na slobodne teme
7.	Umijeće prezentiranja na slobodne teme
8.	Umijeće prezentiranja na slobodne teme
9.	Umijeće prezentiranja na slobodne teme
10.	Umijeće prezentiranja na slobodne teme
11.	Umijeće prezentiranja na slobodne teme
12.	Umijeće prezentiranja na slobodne teme
13.	Umijeće prezentiranja na slobodne teme
14.	Umijeće prezentiranja na slobodne teme
15.	Završni osvrt na seminar